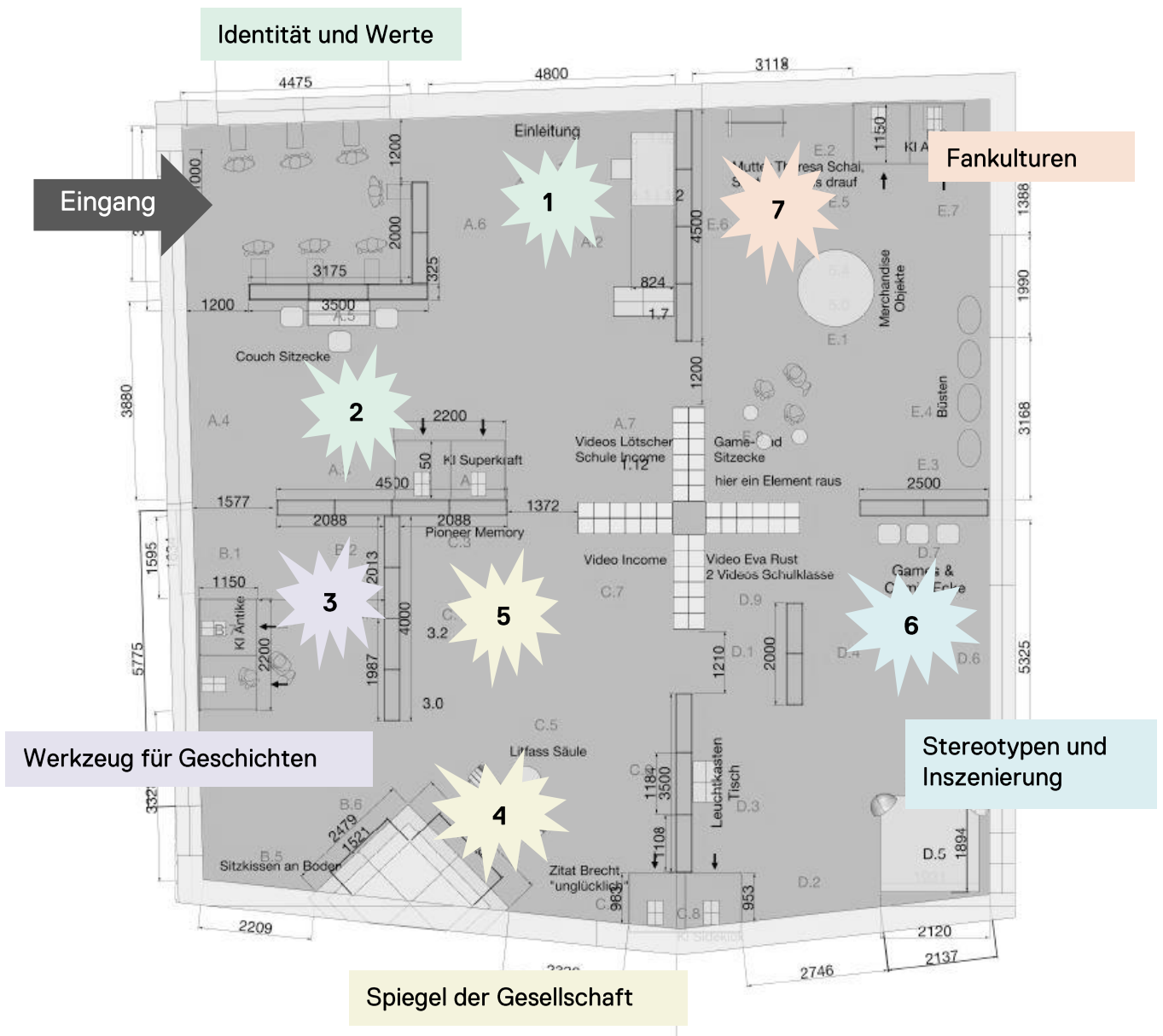


## Selbstständige Aufträge in der Ausstellung «geliebt, gelobt, gehypt»

Sucht in Zweiergruppen die Standorte der Aufträge und beantwortet den Auftrag schriftlich in diesem Dokument. Falls ihr genügend Zeit habt, lest und diskutiert die Frage zur Diskussion.

Saal-Plan und Standorte der Aufträge:



## Übersicht Aufträge (selbstständige Bearbeitung in Zweiergruppen)

### Auftrag 1: Identität und Werte



- **Auftrag:** Wählt zwei Personen (oder Figuren oder Gruppen) aus, die auf der Wand zu sehen sind und beschreibt, wofür sie bekannt sind und für welche Eigenschaften und/oder Werte sie stehen.
- **Diskussion:** Welche Werte sind euch wichtig und von welchen Held:innen werden sie verkörpert? Weshalb sind sie (Werte und Held:innen) wichtig für eine Gesellschaft?

Antwort Auftrag:

### Auftrag 2: Mediale Inszenierung



- **Auftrag:** Schaut in zwei Heften je zwei Titelseiten inkl. dazugehörigen Artikel an. Welche Eigenschaften einer bekannten Person werden auf der Titelseite präsentiert? Und welche werden im Artikel präsentiert?
- **Diskussion:** Wie profitieren bekannte Persönlichkeiten von einem Artikel in der Schweizer Illustrierten (oder einem anderen Magazin) und wie profitiert das Magazin von bekannten Gesichtern auf der Titelseite?

Antwort Auftrag:

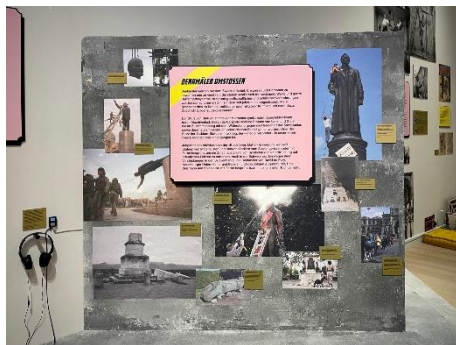
### Auftrag 3: Heldenreise



- **Auftrag:** Schaut die Grafik der Heldenreise an und wählt dann in Gedanken eine Geschichte, die ihr aus einem Film oder Buch kennt. Versucht dann die verschiedenen Stationen darin zu finden: Ruf des Abenteurers, Begegnung mit Mentor, Prüfung, Feind, Tiefpunkt, Entscheidungskampf, Belohnung, Rückkehr, Verwandlung
- **Diskussion:** Welche Rolle haben Feind, Mentor und Freund für die Hauptrolle in dieser Geschichte?

Antwort Auftrag:

### Auftrag 4: Denkmalsturz



- **Auftrag:** Auf der linken Seite des Sockels sind verschiedene Statuen abgebildet, die gestürzt wurden. Findet bei zwei Statuen heraus, weshalb sie gestürzt wurden und für welche Geschichten oder Werte die Personen gestanden sind.
- **Diskussion:** Kennt ihr aktuelle Statuen in eurer Stadt/Dorf? Für welche Werte stehen Sie? Wer sollte heute eine Statue erhalten?

Antwort Auftrag:

### Auftrag 5: Pionier:innen



- **Auftrag:** Welche Pionier:innen kennt ihr? Schaut euch bei diesem Standort zwei an, die ihr noch nicht kennt. Weshalb wurden sie zu Pionier:innen?
- **Diskussion:** Ob Pionier:innen als Held:innen oder als Bösewicht gesehen werden, kann stark variieren. Findet ihr ein Beispiel für ein:e Pionier:in, die von einer gewissen Gruppe verehrt und von einer anderen verhasst ist?

Antwort Auftrag:

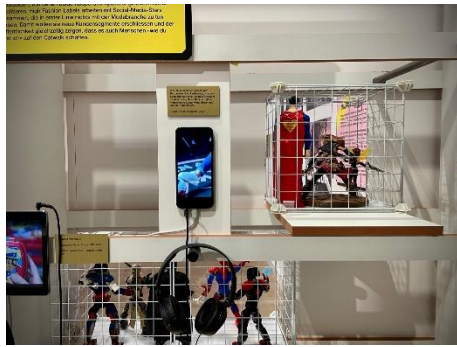
### Auftrag 6: Diversität und Repräsentation



- **Auftrag:** Schaut euch zwei Comics in der Sammlung an und versucht herauszufinden, welche Diversität sie ins Held:innen-Universum bringen. Welche Stereotypen werden in den Comics wiedergegeben und welche bewusst gebrochen? *Mögliche Beispiele für Comics: Black Panther, Super Hero Girls, Hilda und die Prinzessin, Malika, Bionicsmania*
- **Diskussion:** Was bedeutet die Repräsentation dieser diversen Held:innenfiguren für gewisse Personengruppen unserer Gesellschaft?

Antwort Auftrag:

## Auftrag 7: Influencer Marketing



- **Auftrag:** Schaut auf dem Smartphone zwei Videos der Influencer:innen an. Wofür machen sie Werbung? Mit welchen persönlichen Eigenschaften bewerben sie dies bzw. weshalb passen Produkt und Person zusammen?
- **Diskussion:** Wann wirken die beworbenen Produkte in den Sozialen Medien glaubwürdig? Wann nicht?

Antwort Auftrag: