



TiM – Tandem im Museum

Für gemeinsame kulturelle Erlebnisse

Ein Drittel der Bevölkerung fühlt sich oft allein, besonders in der Adventszeit. Und die Pandemie hat die Einsamkeit zusätzlich verstärkt. Das Projekt «TiM – Tandem im Museum» ermöglicht einerseits persönliche Begegnungen und soll andererseits mehr Menschen dazu begeistern, ins Museum zu gehen. Denn in der Schweiz besuchen nur gerade fünf Prozent der Menschen regelmässig ein Museum. Die Idee ist so simpel wie erfolgreich: Über 100 freiwillige «TiM-Guides» begleiten eine ihnen fremde oder nur flüchtig bekannte Person bei einem Museumsbesuch. Nun finden im Advent fast täglich Schnupperanlässe in der ganzen Schweiz statt, wo Guides und neue Museumsbesucher/innen einfach und direkt zusammenfinden.



Bild. © TiMTaM/Thomas Kern 2021

In Museen finden Begegnungen statt. Menschen aus unterschiedlichen Generationen oder Lebenswelten tauschen sich aus und erfinden eine Geschichte zu einem Museumsobjekt.

Baselbieter Woche

SISSACHER WOCHE

Gesamt-Auflage 25'545

Baselbieter / Sissacher Woche
4410 Liestal
061 901 10 39
baselbieterwoche.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 25'545
Erscheinungsweise: 26x jährlich



Seite: 14
Fläche: 41'821 mm²

STADT AARAU



Auftrag: 1081688
Themen-Nr.: 800.003

Referenz: 82904855
Ausschnitt Seite: 2/2

Über 30 schweizweit verteilte Museen beteiligen sich an der Adventsaktion. Mit dabei sind so unterschiedliche Museen wie das Musée Jenisch in Vevey, das Klostermuseum St. Johann in Müstair, das Museum für Urgeschichte in Zug oder das Migros Museum für Gegenwartskunst in Zürich. Wer mit einem Guide zusammengebracht werden möchte, geht einfach zu einem der Schnupperevents.

Wie sich das Tandem zusammensetzt

Im Zentrum des gemeinsamen Museumsbesuchs steht die Begegnung von Menschen aus verschiedenen Lebenswelten, ob diese nun auf eine unterschiedliche Herkunft, die Zugehörigkeit zu einer anderen Generation oder zu einem anderen sozioökonomischen Status gründen. «Tandem im Museum will die Kommunikation zwischen Menschen, die sich nicht oder kaum kennen, fördern», sagt Franziska Dürr, Kulturvermittlerin und Geschäftsleiterin von TiM. «Die Tandems werden von Personen initiiert, die das Projekt bereits kennen und sich freiwillig engagieren wollen.» Die TiM-Guides seien Türöffner, indem sie aktiv auf Mitmenschen zugehen und diese fragen,

ob sie Lust auf einen gemeinsamen Museumsbesuch hätten, führt Dürr aus. Und: Sie bauten so Schwellenängste ab und holten Menschen ab, die von sich aus vielleicht keinen Museumsbesuch machen würden.

Tandem-Geschichten

Gemeinsam erfindet das Tandem eine Kurzgeschichte zu einem Kunstwerk oder Museumsobjekt. Über diese gemeinsame Erfahrung lernen sich die zwei einerseits kennen, andererseits erhalten die neuen Museumsbesucher einen niederschweligen, spielerischen Zugang zu den Exponaten. Die Geschichten werden auf Musée imaginaire Suisse (MiS) zusammen mit einem Selfie des Tandems veröffentlicht.

pd

Wer mit einem Guide zusammengebracht werden möchte, geht einfach zu einem der Schnupperevents in den folgenden Museen:

- Museum für Urgeschichte Zug
- Museum Schlössli Vorderbleichenberg, Biberist Solothurn
- Musée Visionnaire, Zürich
- Fricktaler Museum
- Gewerbemuseum Winterthur
- Museum Rietberg
- Historisches Museum Basel: Haus zum Kirschgarten
- Musée Jenisch, Vevey
- Museum Wetzikon
- Le Musée jurassien des arts de Moutier
- Kunst Museum Winterthur
- Wirkstätte Bruder Klaus, Sachseln
- Kunstmuseum St.Gallen
- Kunstmuseum Thun
- Museum für Kommunikation, Bern
- Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich
- Stadtmuseum Aarau
- Krippenwelten, Stein am Rhein

Info und Anmeldung zu den Anlässen auf:

www.tim-tam.ch/de/anlaesse