



Aargauer Pfadfinderinnen im Bundeslager im Breniotal, 27. Juli 1969. Foto: Reto Hügin © StAAG/RBA1-1-9051_7

Vom Verborgenen und Sichtbaren

In Rollen schlüpfen, seine Identität verbergen und sich mit Schere, Stift und Leim eine Verkleidung basteln – der Fotograf Reto Hügin hat diesen kreativen Prozess der Aargauer Pfadfinderinnen im Bild festgehalten. Die Fotografie ist eine von Tausenden, die für die neue Ausstellung «Zeitgeschichte Aargau 1950 bis 2000. Bilderkosmos eines halben Jahrhunderts» (ab 14. November im Stadtmuseum Aarau) gesichtet wurde und mit Bedauern dem Prinzip «Kill your darlings» zum Opfer fiel, weil bei so viel Aargauer Geschichte das Thema Pfadi keinen Platz mehr fand. Umso erfreulicher, dass das Bild nicht im Archiv verborgen bleibt, sondern hier gezeigt werden kann!

Eine Kooperation – ein Bild: Das Stadtmuseum Aarau und das Staatsarchiv Aargau vermitteln gemeinsam audiovisuelle Alltagskultur. Wichtiger Teil dieser Zusammenarbeit ist der «Fokus Ringier Bildarchiv» mit Ausstellungen, Events und Workshops zur Pressefotografie.

