



Handkolorierte und retuschierte Portraits, 1977. Foto: Ringier Bilderdienst © RBA4-3-112-4414_1-4

Poppige Fahndung: Retuschiert und koloriert

Bei dieser Trouvaille aus dem Archiv handelt es sich nicht etwa um Modefotografien eines Coiffeursalons aus den 1970er-Jahren, sondern um das Portrait eines, laut der Bildlegende, gesuchten Post-Räubers. In sorgfältiger Handarbeit wurden Kleidung, Frisuren, Schnurbart und Brille variiert und unterschiedlich koloriert – entstanden sind kunstvolle Fahndungsbilder einer etwas anderen Art. Normalerweise hatten die Laborant*innen und Retuscheur*innen im schnelllebigen Tagesgeschäft mit den Pressefotografien jedoch kaum Zeit für solch aufwändige Bildbearbeitungen.

Eine Kooperation – ein Bild: Das Stadtmuseum Aarau und das Staatsarchiv Aargau vermitteln gemeinsam audiovisuelle Alltagskultur. Wichtiger Teil dieser Zusammenarbeit ist der «Fokus Ringier Bildarchiv» mit Ausstellungen, Events und Workshops zur Pressefotografie.

