



Aarau

Musik und Literatur: 28 Gründe das Meer zu überqueren



Magdalena Irmann (Akkordeon, Stimme), Alexandra Fülcher (Flöte, Stimme) und Sabrina Merz (Kontrabass, Stimme) treten im Stadtmuseum auf. BILD: ZVG

Eine musikalisch literarische Auseinandersetzung mit dem Thema Grenzen. Mit persönlichen, politischen, örtlichen, sprachlichen und intimen Grenzen wird sowohl instrumental verbal, räumlich als auch literarisch gespielt. Zu den Eigenkompositionen von Alexandra Fülcher, Magdalena Irmann und Sabrina Merz die an Folk aus allen

siebzehn Himmelsrichtungen angelehnt sind und Autobiografisches mit einbeziehen, hat Katarina Tereh Texte geschrieben, deren Buchstaben sich mit der Musik verweben.

Wann: Sonntag, 31. Oktober, 14.30 Uhr
Wo: Stadtmuseum Aarau, 5000 Aarau
Ticket und Infos: www.balladin.ch