



Web Ansicht



42mm.ch

02.09.2021 12:31



«Rendez-Vous» im Aargau

Das Fotofestival Lenzburg legt dieses Jahr ein besonderes Augenmerk auf Frauen vor und hinter der Kamera. Eine davon ist Caroline Minjolle, die mit Bildern aus ihrem Langzeitprojekt «Rendez-Vous» im Stadtmuseum Aarau vertreten ist.

Während 25 Jahren hat Caroline Minjolle ihre beiden Söhne einmal monatlich inszeniert und fotografiert. Entstanden ist ein Langzeit-Kunstprojekt, das vor kurzem als Fotobuch «Rendez-Vous» erschienen ist.

Beginnend mit dem wachsenden Bauch holt die Fotokünstlerin jeden Monat ihre beiden Söhne vor die Kamera. Bei diesen Rendez-vous inszenieren sie gemeinsam ein Bild. Mal mit einem Musikinstrument, mal mit einer Perücke aber auch mit dem gebrochenen Bein.

«Alles passiert immer sehr schnell und spontan», schreibt die Fotografin, «Ich sehe das Bild vor mir und bastle am Setting, bis es stimmt. Dabei spielen Klebeband, Schnur, Gummizüge und Bostich die Hauptrolle. Neben den zwei Modellen, die meistens begrenzt Geduld haben und möglichst schnell befreit werden möchten. Dank diesen Aktionen bin ich geübt schnell zu einem Bild zu kommen. Meistens dauerte so eine Session nicht länger als 20 Minuten, Aufbauen und Test-Polaroid inbegriffen.»

Bilder aus dem Projekt sind vom 4. September bis 3. Oktober im Rahmen des Fotofestivals Lenzburg im Stadtmuseum Aarau zu sehen. Weitere aktuelle Ausstellungen findest du auf 42mm.ch, dem Online-Magazin für Fotografie in der Schweiz.