



Eine Arbeiterin in der Stumpfenfabrik in Beinwil, 20. April 1940. Foto: Lindroos © StAAG/RBA1-1-21405_1

Poesie des Zufalls

Pressefotografien haben die Funktion, Aktualität festzuhalten und diese über das Bild zu vermitteln. Im Archiv werden sie zum Dokument und Zeitspeicher der Vergangenheit. Einzelne Bilder, wie diese wahrscheinlich unbeabsichtigte Doppelbelichtung, fallen aus dem üblichen Rahmen. Fern von seinem Informationswert liegt die Qualität dieses Bildes in der eigenen Ästhetik, in der Doppelung des Augenblicks voller Konzentration.

Eine Kooperation – ein Bild: Das Stadtmuseum Aarau und das Staatsarchiv Aargau vermitteln gemeinsam audiovisuelle Alltagskultur. Wichtiger Teil dieser Zusammenarbeit ist der «Fokus Ringier Bildarchiv» mit Ausstellungen, Events und Workshops zur Pressefotografie.

