



Die Synchronschwimmerinnen Edith Boss und Karin Singer unter Wasser, Januar 1984. Foto: Felix Aeberli © StAAG/RBA13-RC03927-1_18

Schwerelos unter Wasser

Das Ringier Bildarchiv ist reich an Sportfotografien – geschätzt machen sie ein Viertel der rund 7 Millionen Bilder aus. Die Emotionen des Wettkampfs und die Idole des Fussballs oder Radrennens wurden für die im 20. Jahrhundert aufkommenden Illustrierten zahlreich abgelichtet. Frauen waren anfänglich von vielen Sportarten, besonders den massenwirksamen, ausgeschlossen und sind im Fotoarchiv entsprechend unterrepräsentiert. Das Porträt der Synchronschwimmerinnen Edith Boss und Karin Singer tanzt aus der Reihe. Es zeugt von einer Natürlichkeit, die von den stereotypen Darstellungen der Sportlerinnen als grazile Schönheiten abweicht. Das Lachen der beiden berührt und ist noch heute ansteckend.

Eine Kooperation – ein Bild: Das Stadtmuseum Aarau und das Staatsarchiv Aargau vermitteln gemeinsam audiovisuelle Alltagskultur. Wichtiger Teil dieser Zusammenarbeit ist der «Fokus Ringier Bildarchiv» mit Ausstellungen, Events und Workshops zur Pressefotografie.

